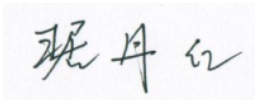


《钢琴基础 2》教学大纲

课程名称：钢琴基础 2			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Piano Foundation 2					
总学时/周学时/学分：15/1/0.5			其中实验学时：		
先修课程：钢琴基础 1					
授课时间：2018-2019 第 2 学期 2～16 周			授课地点：琴房 A154		
授课对象：2018 级音乐教育					
开课院系：教育学院(师范学院)					
任课教师姓名/职称：黄茜（讲师）					
联系电话：			Email:418244682@qq.com		
答疑时间、地点与方式：琴房 A154					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√ ）					
<p>使用教材：《钢琴大师教学笔记》 鲍利斯·贝尔曼 上海音乐出版社</p> <p>《周广仁钢琴教学艺术》 黄大岗 中央音乐学院出版社</p> <p>《钢琴教学新思路》 陈祖馨 上海音乐出版社</p> <p>教学参考资料：《钢琴演奏之道》 赵晓生 上海音乐出版社</p> <p>《钢琴教学论》 樊禾心 上海音乐出版社</p> <p>《现代钢琴演奏技巧》（德）卡尔·莱默尔，瓦尔特·吉泽金 著 上海音乐出版社</p>					
<p>课程简介：《钢琴基础》是普通高等学校音乐学本科专业的一门必修课程，是学习音乐各相关课程的基础，并直接与基础音乐教育的课堂教学和课外音乐活动相联系。通过本课程教学，使学生基本掌握钢琴教学的基本内容、基本过程、基本规律、基本原则和基本方法；初步熟悉和了解不同类型的钢琴作品，并同时具备必要的钢琴弹奏技能。本课程融知识性、技能性、艺术性和实践性为一体，对提高学生的全面素质、发展学生的音乐才能具有重要作用。</p>					
<p>课程教学目标</p> <p>1、了解钢琴演奏的基本理论知识；掌握钢琴的基本弹奏方法。</p> <p>2、具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及演奏风格特点的能力。</p> <p>3、在钢琴学习和教学实践中掌握青少年钢琴教学的基本规律和基本方法。</p> <p>4、本学期要完成：熟练掌握三组同调异名的大、小调音阶、琶音、主三和弦转位、I、IV、V 和弦连接；练习曲 4 首、中外乐曲 6 首含（小）奏鸣曲 2 首、复调作品 2 首。</p>			<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排

2	检查寒假作业	1	重点：检查寒假完成的曲目，学习新曲。 要点：掌握手各部位的协调放松关系	启发、讲解、示范	布置练习曲 1
3	练习曲 1	1	重点：分析曲目的练习要点、弹奏方法。 要点：锻炼识谱能力	启发、讲解、示范	熟练练习曲 1、预习乐曲 1
4	乐曲 1	1	重点：复习上节课的弹奏技术 要点：正确运用所学的弹奏技术，弹奏乐曲	启发、讲解、示范	熟练乐曲 1、预习练习曲 2
5	练习曲 2	1	重点：跳音弹奏练习、连断奏法的转换 要点：指尖的力量与声音控制	启发、讲解、示范	熟练练习曲 2
6	练习曲 2、乐曲 2	2	重点：乐曲中的技巧与情感处理 要点：练习曲的手指能力、乐曲的表现能力	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 2
7					
8	练习曲 3	1	重点：音阶的弹奏练习 要点：音阶弹奏中指法的正确	启发、讲解、示范	熟练练习曲 3
9	乐曲 3	1	重点：复习上节课音阶弹奏技术 要点：能够在乐曲中正确运用音阶的弹奏方法	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 3
10	复调作品 1、练习曲 4	2	重点：分手弹奏练习复调、练习曲的视奏 要点：每个声部的线条与节奏特点	启发、讲解、示范	分手熟练弹奏复调
11			重点：复调作品双手弹奏协调性训练、练习曲的手指能力 要点：复调声部的关系、练习曲的完整性	启发、讲解、示范	双手弹奏复调、熟练练习曲 4
12	小奏鸣曲 1	1	重点：奏鸣曲时期与乐派的风格 要点：触键与踏板	启发、讲解、示范	熟练小奏鸣曲 1
13	乐曲 4、练习曲 5	1	重点：乐曲的音乐表现、练习曲的技术重点 要点：旋律在乐曲中的歌唱表现	启发、讲解、示范	熟练乐曲 4、练习曲 5
14	复调作品 2	1	重点：综合技能练习 要点：不同的技能所运用的不同方法	启发、讲解、示范	熟练复调 2
15	乐曲 5	1	重点：双手不同节奏类型的弹奏练习 要点：非正规节奏的正确对位	启发、讲解、示范	熟练乐曲 5
16	小奏鸣曲 2	1	重点：小奏鸣曲时期与乐派的风格 要点：触键与踏板，曲目风格展示	启发、讲解、示范	熟练小奏鸣曲 2

合计:	16		
成绩评定方法及标准			
考核形式	评价标准		权重
到堂情况	迟到 5 分/次, 请假 10 分/节, 旷课 20 分/节, 扣完为止, 满分为 100 分。不到课累计 4 次, 取消考试资格。		10%
完成作业	教师根据学生每次回课的情况给出成绩的平均成绩, 满分 100 分。		20%
期末考核	评价标准: 90 分以上: 读谱正确、演奏完整流畅, 音乐表现生动, 奏法自如, 乐曲风格掌握较好。 80—89 分: 读谱正确、演奏基本完整, 奏法基本正确, 音乐表现好。 70—79 分: 读谱基本正确, 演奏尚完整, 速度基本稳定, 演奏技术和音乐表现一般。 60—69: 读谱基本正确, 大部分演奏基本完整, 有中断较多, 速度不符合乐曲的要求, 演奏技术一般。 60 分以下: 读谱错误较多, 演奏不完整, 中断较多, 速度不符合乐曲的要求, 演奏技术较差。		70%
大纲编写时间: 2019 年 2 月			
系(部)审查意见:			
<div>已审核, 同意执行</div> <div> <div>系(部)主任签名:</div> <div>  </div> <div>日期: 2019 年 3 月</div> </div>			